

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

СПИСОК ЛИЦ, ПОДАВШИ

18 июля 2025 г.

протокол №

24

№ п/п	Рег. номер	Идентификационный номер	Место рождения	Дата рождения	Конкурсная группа (образовательная программа)	Форма обучения	Вид оплаты	Квота	Приоритет	Допуск к вступительным испытаниям
Факультет мастерства сценических постановок										
1	25/2364/1437	4829973	гор. Санкт-Петербург	14.04.1992	О/Б Театр и медиа: сценарное мастерство	Очная	Бюджетная основа		1	Допуск к вступительным испытаниям
2	25/2365/1442	4829974	Ляонин	02.12.2000	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
3	25/2385/1442	4833968	КИТАЙ, Гирин	27.05.1999	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
4	25/2369/1442	4832621	Шаньдун	02.12.2000	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
5	25/2368/1442	4829977	Гуанси	08.08.1998	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
6	25/2384/1442	4833967	Внутренняя Монголия	08.01.1999	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
7	25/2389/1442	4834528	КИТАЙ, Шанси	01.07.1999	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
8	25/2362/1435	4824197	г. Ленинград	18.03.1977	З/Д Проектирование спектакля: инсценирование	Заочная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
9	25/2362/1440	4824197	г. Ленинград	18.03.1977	З/Д Театр и медиа: сценарное мастерство	Заочная	Полное возмещение затрат		2	Допуск к вступительным испытаниям
10	25/2361/1432	4824197	г. Ленинград	18.03.1977	О/Б Проектирование спектакля: инсценирование	Очная	Бюджетная основа		1	Допуск к вступительным испытаниям
11	25/2361/1437	4824197	г. Ленинград	18.03.1977	О/Б Театр и медиа: сценарное мастерство	Очная	Бюджетная основа		2	Допуск к вступительным испытаниям
12	25/2362/1433	4824197	г. Ленинград	18.03.1977	О/Д Проектирование спектакля: инсценирование	Очная	Полное возмещение затрат		3	Допуск к вступительным испытаниям
13	25/2362/1438	4824197	г. Ленинград	18.03.1977	О/Д Театр и медиа: сценарное мастерство	Очная	Полное возмещение затрат		4	Допуск к вступительным испытаниям
14	25/2378/1442	4832626	Хэнань	29.04.2002	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
15	25/2359/1430	4829971	г. ЛЕНИНГРАД	19.03.1979	З/Д Театрально-экспертная деятельность	Заочная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
16	25/2353/1437	4822755	г. Тюмень	22.05.2001	О/Б Театр и медиа: сценарное мастерство	Очная	Бюджетная основа		1	Допуск к вступительным испытаниям
17	25/2354/1432	4822756	гор. Ленинград	05.06.1985	О/Б Проектирование спектакля: инсценирование	Очная	Бюджетная основа		1	Допуск к вступительным испытаниям

18	25/2367/1440	4829976	Красноярский край, Минусинск г	05.03.1998	З/Д Театр и медиа: сценарное мастерство	Заочная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
19	25/2380/1442	4833965	Сычуань	25.12.1997	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
20	25/2386/1442	4833969	Ганьсу	01.03.2001	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
21	25/2390/1442	4835419	Чунцин	12.07.2002	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
22	25/2360/1430	4829972	гор. Павловский Посад Московская обл.	14.08.1987	З/Д Театрально-экспертная деятельность	Заочная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
23	25/2375/1442	4832623	Тяньцзинь	10.08.2002	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
24	25/2388/1442	4834526	Цзянсу	08.09.2001	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
25	25/2387/1442	4835418	Аньхой	29.05.2002	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
26	25/2374/1430	4832622	Город Санкт-Петербург	16.07.2000	З/Д Театрально-экспертная деятельность	Заочная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
27	25/2373/1306	4832622	Город Санкт-Петербург	16.07.2000	О/Б Театрально-экспертная деятельность	Очная	Бюджетная основа		1	Допуск к вступительным испытаниям
28	25/2377/1442	4832624	Чжэцзян	15.06.2000	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
29	25/2376/1442	4832625	Шаньси	20.05.2003	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
30	25/2363/1442	4833964	Хэнань	06.03.2002	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
31	25/2383/1442	4833966	Чунцин	26.08.2001	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям
32	25/2366/1442	4829975	Хэйлуцзян	16.11.2002	О/И Методы работы режиссера с актером	Очная	Полное возмещение затрат		1	Допуск к вступительным испытаниям

Ответственный секретарь Приемной комиссии

Гынгазов В.Н.